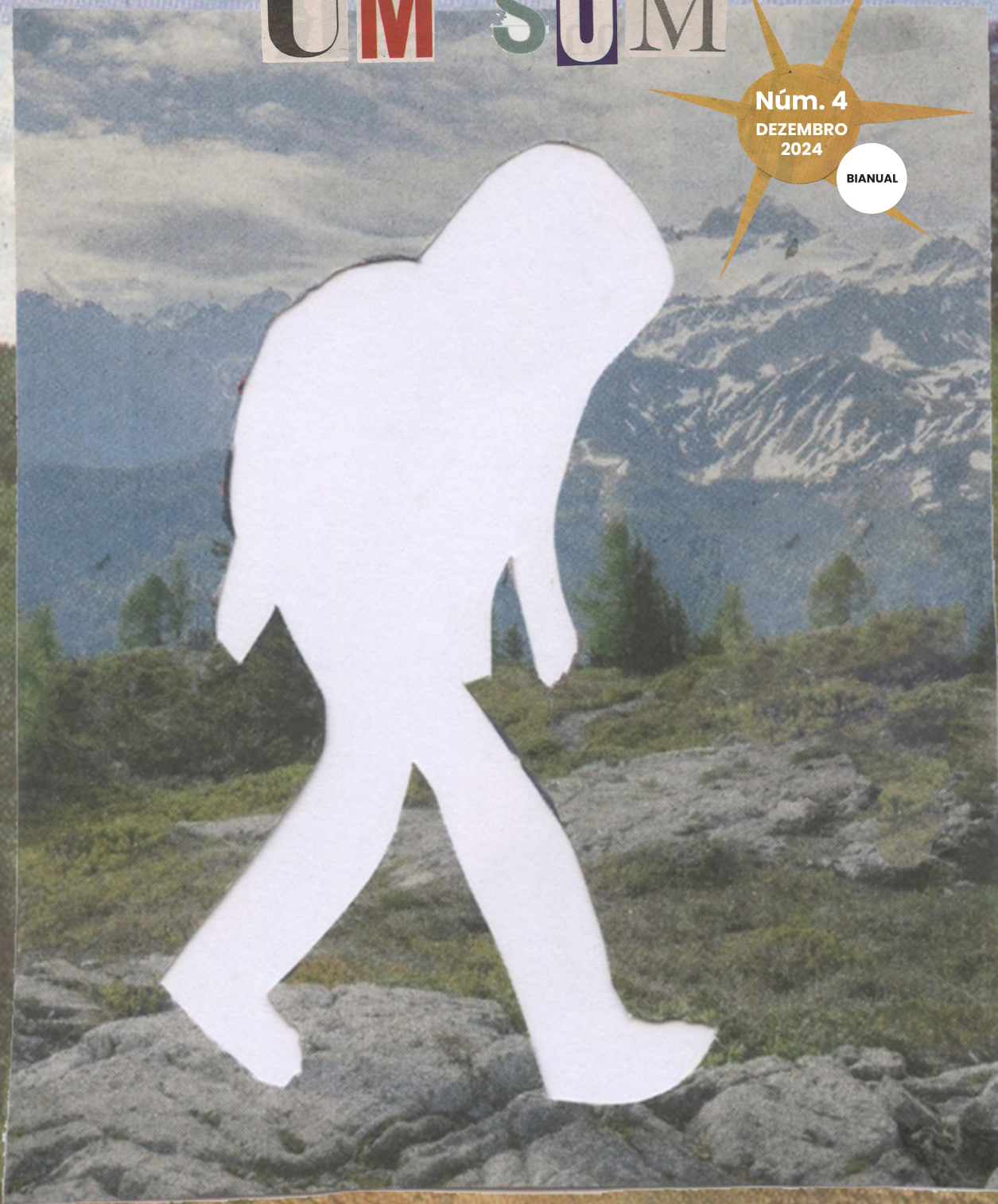


ERA UMA VEZ

UM SOM

Núm. 4
DEZEMBRO
2024

BIANUAL





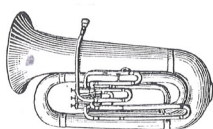
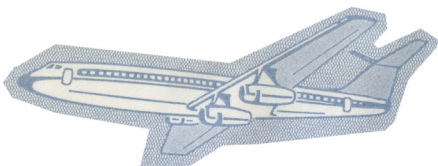
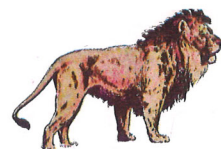
**Que bom que continuas aqui!
A ERA UMA VEZ é a revista
do Serviço Educativo Cultura
Santa Cruz.**

**Nesta edição vamos fazer algum
barulho. Queres ouvir mais?**

Vem connosco!

A ERA UMA VEZ é a revista do Serviço Educativo Cultura Santa Cruz.
Foi criada pela Rafaela Rodrigues e pela Raquel Gonçalves para divertir todos e mais
alguns que possam chegar atrasados. Nesta quarta edição podem encontrar alguns sons
no texto da Raquel e mais alguns sons na edição gráfica da Rafaela.

Mas antes...
Qual é o teu som de hoje?



ERA UMA VEZ UM SOM

DESENHA AQUI ANIMAIS, OBJETOS OU OUTRAS COISAS SILENCIOSAS.

Quando escrito, um som é uma matéria divertida que percorre todas as letras do abecedário e que brinca com elas para fazer misturas e formar palavras divertidas, que imitam o som produzido por pessoas, animais, objectos e pela natureza.

A essas palavras chamam-se onomatopeias. Parece nome de bicharoco, talvez uma centopeia que, em vez de muitas patas, tem muitas letras, todas misturadas a tropeçarem umas nas outras. É difícil controlar tanta perna e tanta letra.

Mas, vá lá, não pises a onomatopeia, porque produzes logo uma onomatopeia involuntária: **CRUNCH!!!** Sempre lhe podes atirar um beijo: **CHUAC!!! SMACK!!!** E fizeste mais duas onomatopeias.

Não faças esse som de nojinho: **ARRRGH!!!! URGH!!!! BLEC!!!!**

As onomatopeias são ruidosas: **CATAPUM!!!** mas muito limpinhas: **HAHAHAHA!!!!**

Também não convém que lhes atires água: **SPLASH!!!**. As onomatopeias constipam-se com muita facilidade: **SNIF!!! ATCHIM!!! COF, COF!!!!**

GLUP!!! De tanto snifarem, tossirem e espirrarem, as onomatopeias ficam nauseadas e depois com muito sono: **ZZZZZZ!!!!**

BLÁ, BLÁ, BLÁ: Tanta conversa, mas a onomatopeia já foi ali fazer festas ao cão: **AU, AU, AU!!!** Que correu atrás do gato: **MIAU!!! FSSST!!!**

E agora passa um carro a toda a velocidade e separa o cão do gato: **VRUUUUMMMM!!!!**

Como vês, todos produzimos onomatopeias, ou seja, sons! Até tu! Diria mais: a primeira coisa que fizeste quando nasceste foi uma onomatopeia: **BUUUÁÁÁ!!!** E para os teus pais essa foi a mais bela onomatopeia do mundo: o teu primeiro choro.

Havias depois de produzir mais uns sons não tão felizes, como a vez em que derrubaste o móvel da sala: **BUM, CATAPUM!!!**
Ou daquela vez em que acertaste em cheio com a bola na cabeça da tua irmã: **PONG!!!! PUM!!!!**

Mas os sons não são apenas onomatopeias, a música é um som ordenado e melodioso, a chuva a cair faz música nos telhados, o vento toca serenatas às árvores e os pássaros acompanham a melodia. E as cores? Será que têm som?

Agora, vamos deixar que imagines outros sons e outras onomatopeias.

Vens?

“Quando escrito, um som é uma matéria divertida
que percorre todas as letras do abecedário e que...”

A,

B

C

D

E,

F

G

H₄

I,

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S,

T

U

V

W

X

Y

Z

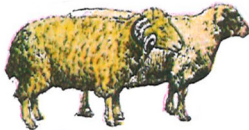
**CONHECES TODAS AS LETRAS? ILUSTRA UM ANIMAL, OBJETO OU OUTRA
COISA BARULHENTA, PARA CADA LETRA.**

“... brinca com elas para fazer misturas e formar palavras divertidas que imitam o som produzido por pessoas, animais, objectos e pela natureza.”



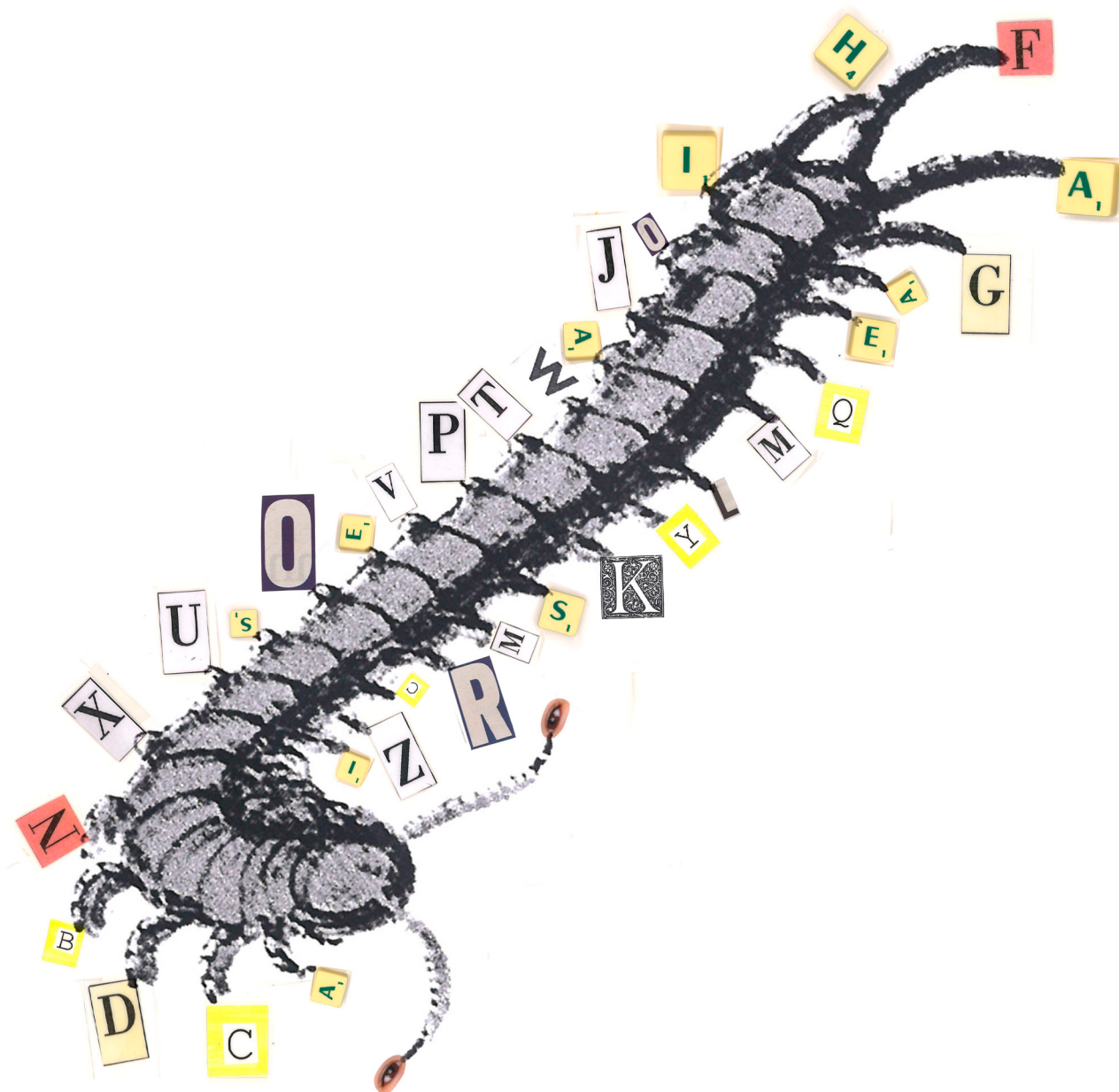
c h U A c S, M A c K A, R R R R G h U R, G h
c R, U N c h B L E c P O N G P U M,

ENCONTRA OS SONS E DI-LOS EM VOZ ALTA (COM ENTOAÇÃO).



**ESCREVE UMA ONOMATOPEIA PARA
CADA UMA DESTAS COISAS.**

“...A essas palavras chamam-se onomatopeias.
Parece nome de bicharoco, talvez uma centopeia que, em vez de muitas patas,
tem muitas letras, todas misturadas a tropeçarem umas nas outras.”



“É difícil controlar tanta perna e tanta letra.”

**QUAL É A MAIOR PALAVRA,
NA LÍNGUA PORTUGUESA, QUE CONHECES?**

“Mas, vá lá, não pises a onomatopeia, porque produzes logo uma onomatopeia involuntária: CRUNCH!!!
Sempre lhe podes atirar um beijo: CHUAC!!! SMACK!!!
E fizeste mais duas onomatopeias.”



CONSTRÓI A MAIOR PALAVRA, QUE CONSEGUIRES, COM ESTAS LETRAS (PODES REPETIR ALGUMAS).

“Não faça esse som de nojinho:

A R R R G h ! ! ! !

U R G h ! ! ! !

B L E C ! ! ! !

ILUSTRA ESTAS ONOMATOPEIAS.

“As onomatopeias são ruidosas:

C A, T A, P U M, !!!”

**QUAL É A COISA MAIS BARULHENTA QUE CONHECES (OU QUE OUVISTE)?
DESENHA-A AQUI.**

“Também não convém que lhes atires água: SPLASH!!!
As onomatopeias constipam-se com muita facilidade: SNIF!!! ATCHIM!!! COF, COF!!!!
GLUP!!! De tanto snifarem, tossirem e espirrarem,
as onomatopeias ficam nauseadas e depois com muito sono: ZZZZZZ!!!!”



**COMPLETA ESTAS IMAGENS, CONSTRÓI UMA HISTÓRIA
E CONTA-A EM VOZ ALTA ANTES DE ADORMECER.**

POS. HIGH
1EC 11

CE II CHROME EXTRA

HEAT RESISTANT
PRECISION HOUSING

☐	46
☐	60
☐	90
☐	100
☐	120

"BLÁ, BLÁ, BLÁ: Tanta conversa, mas a onomatopeia já foi ali fazer festas ao cão: AU, AU, AU!!!"

AQUI, DESENHA E/OU COLA A TUA LISTA DE SONS PREFERIDOS.

CE II
CHROME
EXTRA

POS. HIGH

DATE _____

MONO

☐

N.R.:

1131

TIME

STEREO

☐

☐ **NO**

OFF ☐



"Que correu atrás do gato: MIAU!!! FSSST!!!"

"E agora passa um carro a toda a velocidade e separa o cão do gato:
VRUUUUMMMM!!!!!"

10

9

8

7

6

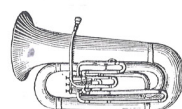
5

4

3

2

1



**NESTAS PÁGINAS, CONSTRÓI O O GRÁFICO DO SOM.
EM BAIXO, TENS A LISTA DE ELEMENTOS QUE EMITEM OU CAUSAM SONS.
ATRIBUI-LHES NÚMEROS. O 1 PARA SONS BAIXOS E O 10 PARA SONS MUITO
ALTOS. SE USARES CORES, O SOM VAI GANHAR COR.**



“Como vês, todos produzimos onomatopeias, ou seja, sons!

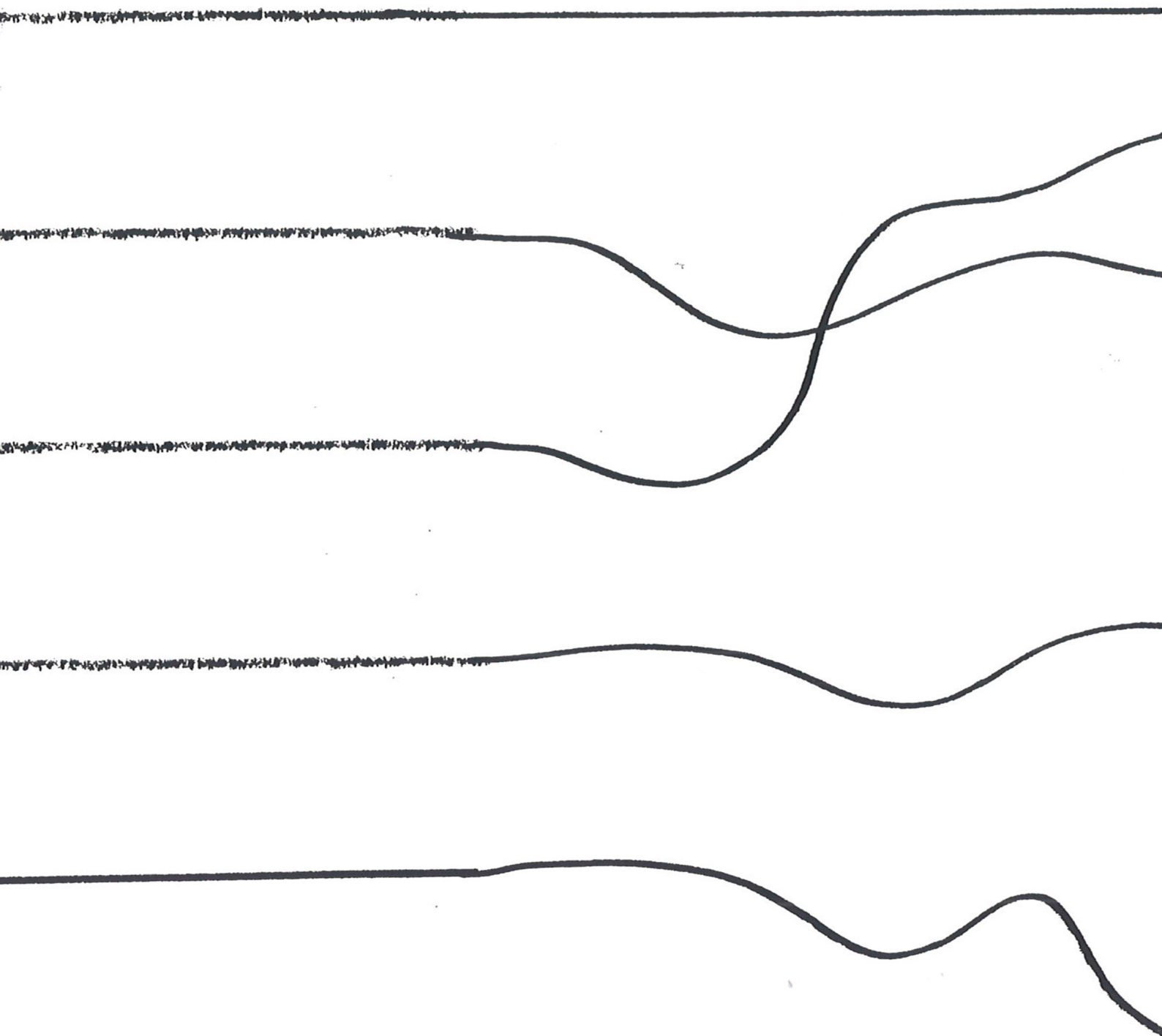
Até tu! Diria mais: a primeira coisa que fizeste quando nasceste foi uma onomatopeia: BUUUÁÁÁ!!! E para os teus pais essa foi a mais bela onomatopeia do mundo: o teu primeiro choro.”

**NESTA PÁGINA, DESENHA, COLA E/OU ILUSTRA
UM ANIMAL, OBJETO OU OUTRA COISA
QUE EMITA SONS BONS E/OU ALEGRES.**

“Havia depois de produzir mais uns sons não tão felizes,
como a vez em que derrubaste o móvel da sala: BUM, CATAPUM!!!”

**NESTA PÁGINA, DESENHA, COLA E/OU ILUSTRA
UM ANIMAL, OBJETO OU OUTRA COISA
QUE EMITA SONS MENOS BONS E/OU ASSUSTADORES.**

“Mas os sons não são apenas onomatopeias, a música é um som ordenado e melodioso, a chuva a cair faz música nos telhados, o vento toca serenatas às árvores e os pássaros acompanham a melodia.”



**NESTAS PÁGINAS, CONSTRÓI A TUA MELODIA
(PODES DESENHAR OU COLAR ELEMENTOS).**

“E as cores? Será que têm som?”





COMBINA UM SOM PARA CADA COR.

“Agora, vamos deixar que imagines outros sons e outras onomatopeias.”



**ATÉ LOGO,
O SERVIÇO EDUCATIVO CULTURA SANTA CRUZ**

“PUFF!!! Já fomos!”